

DESCUBRIENDO A JESÚS **Un viaje interactivo al pasado**

A lo largo de la historia, innumerables descubrimientos arqueológicos han revelado los acontecimientos, historias y el progreso de los últimos dos mil años. Desde el descubrimiento de la tumba del rey Tut en 1922, a la exploración involuntaria de la cueva que albergaba los Rollos del Mar Muerto en 1947, y más recientemente en 1974, el descubrimiento de los Guerreros de terracota. El hambre del mundo por el conocimiento y el progreso han llevado a la exhibición de numerosos antecedentes históricos, culturales y artefactos religiosos. **Pero ninguna exposición hasta la fecha ha proporcionado la experiencia sensorial completa de la vida y la época de una de las figuras más influyentes de la historia de una manera tan completa y emocionante como "Descubriendo a Jesús".**

Ideal para museos de ciencia y centros de investigación, los escaparates de "Descubriendo a Jesús" con tecnologías de vanguardia a través de instalaciones de 360 grados, exhibiciones interactivas, los audífonos de realidad virtual, mesas y pantallas interactivas, reconstrucciones de edificios en una escala 1: 1, exhibición y guía de actividades a través de teléfono inteligente, transmisiones de video en vivo, actividades prácticas y cientos de artilugios arqueológicos auténticos de la época de Jesús, que permiten a los visitantes ver, tocar y revivir de primera mano las tradiciones, creencias y objetos icónicos que definieron la vida cotidiana hace más de dos mil años.

Todos estos elementos están integrados a lo largo de toda la experiencia.

Las exposiciones van acompañadas de explicaciones científicas de una amplia gama de cuestiones relacionadas con la convergencia entre la ciencia y la historia, ofreciendo una nueva perspectiva sobre el relato histórico de Jesús y la vida en el siglo I d.C. con artefactos nunca antes vistos en los Estados Unidos y con oportunidades incomparables para tocar e interactuar con la exposición, **"Descubriendo Jesús"** reúne arqueología, tecnología, ciencia e historia en una aventura extraordinaria.

Los visitantes descubrirán:

A. **Arqueología al servicio de la historia: las historias del Nuevo Testamento a la luz de los nuevos descubrimientos arqueológicos**

1. ¿Qué es una excavación arqueológica?
2. ¿Se pueden utilizar los hallazgos arqueológicos para confirmar las historias del Nuevo Testamento?

Las increíbles historias detrás de 4 osarios:

- A. El osario de Alejandro, hijo de Simón de Cirene: Simón de Cirene fue el hombre obligado por los romanos a llevar la cruz de Jesús cuando Jesús fue llevado a su crucifixión.
 - B. El osario de Nicanor de Alejandría, que donó fondos para la construcción de las puertas del Segundo Templo de Jerusalén.
 - C. El osario de Caifás, el sumo sacerdote que sentenció a Jesús.
 - D. El osario de Yaakov (Santiago) el hermano de Jesús.
3. Objetos y utensilios usados por Jesús y sus contemporáneos basados en la evidencia arqueológica.
 4. ¿Dónde caminó Jesús? Mapas interactivos, reproducciones y presentación de excavaciones en Galilea y los Montes de Judea:

Betsaida: un pequeño pueblo de pescadores a orillas del lago de Galilea, el hogar de Pedro el Apóstol y su hermano Andrés, del Apóstol Felipe y donde Jesús realizó milagros.

Capernaum - Jesús vivió en este pueblo durante tres años de su misión.

Migdal (Magdala) - una ciudad a orillas de Galilea que fue el hogar de María Magdalena.

Séforis (Zippori) - la gran ciudad adyacente a Nazaret

Kafr Kanna - el pueblo de Galilea donde Jesús convirtió el agua en vino

Jerusalén - descubrimientos recientes

Usos de las sinagogas y los baños rituales judíos del siglo I

[Reconstrucción a tamaño real de una sección de una sinagoga y un baño ritual]

5. Costumbres funerarias judías en la época de Jesús
6. ¿Cómo se descubrieron la mayoría de las antiguas cuevas funerarias en Jerusalén? La historia de la Tumba de Talpiot que contiene osarios inscritos con los nombres Yeshua (Jesús), Yehuda ben Jesus, Jose (Yose), Maria, Marimane y otros nombres. Una excavación “virtual” en Talpiot realizada por un robot [documentales de Simcha Jacobovici y James Cameron).

B. [Uso de tecnologías avanzadas para reconstruir y preservar artefactos arqueológicos](#)

1. ¿Cómo se utilizan las tecnologías 3D modernas y sofisticadas para reconstruir edificios antiguos?
[ilustraciones computarizadas]

2. Reconstrucción de la vida cotidiana en la antigüedad a través de ilustraciones. Fotografías de pueblos en el siglo XIX. Pruebas de especies zoológicas y botánicas (el cactus fue introducido en Israel sólo después del siglo XV d.C.).
3. ¿Cómo se conservan el cuero, los papiros y los rollos? Técnicas utilizadas para limpiar piedra antigua, vidrio y elementos metálicos y protegerlos de la erosión y el deterioro.
4. Moda en el siglo I d.C. en Israel (basada en lápidas, joyas y telas descubiertas en Masada y el desierto de Judea y fuentes textuales).

C. Identificación de falsificaciones arqueológicas

1. ¿Cómo podemos confirmar la autenticidad de inscripciones y elementos antiguos? (pruebas de pátina biológica, cortes transversales, datación por termoluminiscencia, carbono 14, resonancias magnéticas, análisis de composición).

El caso de la Sábana Santa de Turín y las pruebas científicas llevadas a cabo. ¿Es esta la imagen de Jesús de Nazaret?

D. Pruebas científicas utilizadas para confirmar la autenticidad del osario de Santiago

1. Varias pruebas (bio-patina, arqueometría, geología, biología y química) utilizadas por algunas de las principales instituciones de investigación y científicos del mundo confirmaron la autenticidad de la inscripción del osario (película documental).

E. La historia de Jesús desde otra perspectiva, basada en investigaciones científicas

1. ¿Cómo era el taller de carpintería de José, donde Jesús trabajaba?
2. ¿Cómo era Nazaret en ese momento y cuál era su población?
3. curación e instrumentos de sanación en la época de Jesús (hallazgos arqueológicos)
4. Exorcismo antes y ahora (película)
5. Hacedores de milagros y magos: Simón el Hechicero, Honi HaMa'agel (erudito del siglo I y hacedor de milagros), y otros
6. ¿Cómo era la barca de los pescadores en el mar de Galilea? (Barco Genosar, reconstrucción basada en hallazgos arqueológicos)

7. ¿Cómo era el óbolo de la viuda (moneda de plata)?
8. ¿Qué monedas se usaron para sobornar a Judas Iscariote?
9. ¿Qué moneda encontró Pedro en la boca del pez, en el Mar de Galilea?
10. Peregrinaciones a Jerusalén
11. ¿Para qué se usaban las “botellas de lágrimas”?
12. ¿Cómo era la copa que Jesús sostenía en sus manos? ¿Cómo se convirtió en el famoso Santo Grial?
13. La práctica romana de la crucifixión (descubrimientos arqueológicos)
14. Renacimiento botánico: los científicos cultivan palmeras a partir de una semilla de dátil de 2.000 años de antigüedad.
15. ¿Dónde ocurrió la resurrección? (Ubicaciones propuestas por diferentes sectas).
16. ¿Qué aspecto tenía la gran roca que se usó para cubrir la cueva en la que se colocó el cuerpo de Jesús? [pista: ¡probablemente cuadrado!]

F. Estadísticas al servicio de la arqueología y la historia

1. ¿Cuántas personas sabían leer y escribir en la época de Jesús?
2. ¿Cuán grande era la población de Jerusalén en la época de Jesús?
3. ¿Cómo pueden ayudarnos las estadísticas a confirmar la identidad de las personas mencionadas en las inscripciones antiguas? ¿El osario que lleva la inscripción "Alejandro, hijo de Simón" y "Cirene" pertenece a Simón de Cirene, ¿quién ayudó a Jesús a llevar la cruz? ¿Era "Santiago hijo de José" el hermano de Jesús de Nazaret?

G. ¿Cómo era Jesús?

1. ¿Jesús era rubio, alto y guapo? ¿qué podemos aprender de la ausencia de ninguna descripción física de Jesús en el Nuevo Testamento (en contraste, por ejemplo, con la descripción del Rey David en la Biblia) y la necesidad de su identificación por Judas Iscariote?

2. Jesús en el ojo del espectador a lo largo de la historia: las imágenes cambiantes de Jesús a lo largo de la historia y en diferentes culturas.

H. Una cronología de la vida y las acciones de Jesús: un sistema interactivo

** Los elementos que se incluirán en cada exposición dependerán del espacio expositivo, la ubicación y otros factores